

ACTA N°4/2026

En las oficinas del Instituto Provincial del Teatro Independiente, en la ciudad de Posadas, siendo las 10hs. del día 04 de mayo del 2026 se reúne el Consejo Directivo del Instituto Provincial del Teatro Independiente, estando presentes el Director Ejecutivo (D.E.) Omar Holz, Consejera Región 1 Veroka Fedeli (CR1), Consejera Región 2 Natalia Ruiz (CR2), Consejera Región 3 Josefina Kramer (CR3) y Consejera Región 4 Diana Garay (CR4) para tratar el siguiente orden del día:

- 1 Informe D.E. y minutas regionales
- 2 Reunión con Ernesto Lozina, Subsecretario de Relaciones Institucionales (Sec. de Cultura)
- 3 Fecha y lugar para próxima reunión
- 4 Sembrando Teatro y Capacitaciones especiales
- 5 Convocatoria a Apoyo a Producción de Obra
- 6 Encuentro Teatro Joven

1.

Región 1 : Tareas de organización para Plenario Provincial. Reunión con Secretaria del Observatorio de Violencia de Género de la Provincia, en miras a concretar acciones conjuntas en la región. Participación en la apertura de sesiones en la cámara de representantes de la Prov. Gestión con Tanta Tinta espacio cultural para ciclo de teatro infantil. Charla en Barrio "San Miguel" sobre las funciones del IPTI en espacio comunal. Comunicación con la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Posadas para programar reunión de trabajo conjunta. Gestiones para sede posadeña del FITE

Región 2:

- 1/4 Primera reunión de Consejo.
- 4/4 Se abre grupo de chat de delegados de la región 2 y se realizó el llamado a asamblea de la región
- 8 /4 Primera reunión con delegados de San Javier y San Vicente: Diego Tato y Lucas Bracamonte.

- 10/4 Primera reunión con delegadas de Aristóbulo del Valle, Alem y Oberá
- 14/4 Reunión de equipo completo de trabajo + Reunión con Joselo
- 25/4 Plenario Provincial con Delegados/as.
- 27/4 Establecemos contacto con la UNAU y concertamos reunión para el 13 de mayo.

Región 3: Tareas de organización para Plenario Provincial. Gestiones para programación de teatro en Puerto Rico, con miras a armar circuito Capioví Pto. Rico Montecarlo Eldorado. Inicio Proyecto Encuentro de Teatro Juvenil charlando con referentes. Reunión con Raquel Velazquez para futura edición del Festival Teatro x Mujer. Reuniones de Comisión de Acción Política

Región 4:

- Asamblea de Iguazú: Presentes delegadas de Puerto Iguazú, Puerto Libertad y Puerto Esperanza, junto a la comunidad general. Se plantean capacitaciones virtuales, marketing digital, talleres, público en sala y la relación con el turismo.
- Sembrando Teatro: Vinculación con Bernardo de Irigoyen. Contacto con la directora de cultura. Propuesta “Sembrando Teatro” y posible convenio con la municipalidad.
- Iguazú: Se observa mucha actividad relacionada al audiovisual y gran potencial. Hay grupos activos a través de talleres independientes. Se plantea la inscripción, capacitadores y registro de trabajadores.
- Reunión Teatro del Pueblo: Propuesta para facilitar funciones destinadas a trabajadores, en principio dentro de la región.
- Circuitos teatrales: Desarrollo de circuitos teatrales para difundir el teatro independiente de la región.

2.

Reunión con Ernesto Lozina, Subsecretario de Relaciones Institucionales de Secretaría de Cultura, para diseñar estrategia conjunta de acercamiento del teatro a los municipios. Utilizar la plataforma de la Secretaría para llevar una propuesta teatral, haciendo presencia en municipios donde compañeros trabajadores necesiten apoyo.

Jardín América, Aristóbulo del Valle, Bernardo Yrigoyen, Apóstoles como primeros puntos. Visualizar -para su desarrollo y catálogo- propuestas teatrales que puedan integrarse a

dinámicas amplias (encuentros, festivales, simposios, etc). Tener en cuenta las implicancias climáticas y llevar propuestas adaptables a distintos espacios. Incorporar intervenciones (presentación, charla). Dinámicas grupales -rápidas- para jóvenes y niños. Historias narradas, teatralizadas. Desde la Secretaría priorizan lo regional. En paralelo al escenario central, podemos llevar capacitaciones.

A raíz de esta reunión, el Consejo debate cómo encarar estas acciones optimizando y potenciando los recursos ya existentes en cada localidad, en un territorio diverso.

4

El Consejo discute acerca de las localidades a implementarse, honorarios, y estrategia de fomento por fuera de las capacitaciones. Se decide realizar capacitaciones en una localidad por región, durante 6 meses. Honorarios mensuales: \$275.000 (pesos doscientos setenta y cinco mil).

Región 4: Bernardo de Yrigoyen

Región 3: San Ignacio

Región 2: Aristóbulo del Valle

Región 1: Itaembé Guazú

Respecto a la Capacitación Especial en Iluminación, pensamos realizarla en formato seminario de dos o tres jornadas. Las primeras en formato virtual, con nociones teóricas (teoría del color, nomenclaturas, etc) y otra jornada presencial donde trabajar prácticamente la dramaturgia de las luces en el espacio. Para participar del encuentro presencial, recibiendo el correspondiente certificado de capacitación, es necesario participar de todas las instancias. Se abrirá convocatoria para cubrir un cupo de 5 personas por región, con prioridad a trabajadores inscriptes a quienes se cubrirá el traslado.

También se evaluaron perfiles para desarrollar capacitaciones en Gestión, Marketing Digital y Filmación y Edición de videos, en vistas a generar un plan de capacitaciones anual.

5.

Se tratará en reunión ordinaria de trabajo

6.

Encuentro Teatro Juvenil : la CR3 avanzó en el diagnóstico territorial, consultando a referentes del teatro Juvenil de distintas regiones (Darío Villalba R4, Daniel Caivano R3). El Consejo dialoga sobre la organización y propuesta del Encuentro, pensando como posibilidad en instancias de capacitación, instancias con público, si se plantea a nivel regional, interregional o provincial, cuál sería el criterio de convocatoria (grupos vocacionales que se desarrollen en espacios de gestión pública, por ejemplo).

Siendo las 16:30 se da por finalizada la reunión.