INSTITUTO PROVINCIAL DEL TEATRO INDEPENDIENTE DE MISIONES

Capacitación en Iluminación Escénica a cargo de Verónica Toresani

Esta capacitación propone un espacio de formación técnica y expresiva en torno al diseño de iluminación para espectáculos. El objetivo es brindar las herramientas necesarias para que cada participante pueda desarrollar su propia práctica, entendiendo a la luz como un elemento fundamental en la construcción del lenguaje escénico.
La propuesta está destinada a personas que busquen perfeccionarse en el área de la iluminación, trabajadores del teatro de rubros afines y artistas que busquen adquirir conocimientos teóricos y prácticos para el desarrollo de sus propias prácticas artísticas.

A través de una modalidad mixta, el recorrido se estructurará en tres encuentros:

- **Primer encuentro (Virtual | 8 de agosto - 3 horas de duración , de 10 a 13h):** Nos enfocaremos en el fenómeno y la física de la luz, analizando sus características, variables, parámetros controlables y su influencia en los elementos escénicos a través del color, el contraste, la textura y la sombra. Abordaremos la luz como recurso narrativo y herramienta expresiva dentro de la escena, conociendo sus principales funciones y sus posibilidades de intervención.
- **Segundo encuentro (Virtual | 15 de agosto - 3 horas de duración, de 10 a 13h):** Nos introduciremos en los aspectos técnicos y operativos. Veremos tipos de luminarias, tanto convencionales como no convencionales, el protocolo DMX y conoceremos diversos sistemas de control (consolas, dimmers, nodos). Asimismo, se trabajarán nociones de seguridad, montaje y la confección de documentación técnica esencial como plantas, guiones y cue lists.
- **Tercer encuentro (Presencial | 22 de agosto - 4 horas de duración, horario a confirmar):** Será una instancia de experimentación y puesta en práctica de los contenidos abordados, atendiendo a los recursos disponibles y las posibilidades que los mismos nos ofrecen. Trabajaremos sobre el armado básico de una puesta de luces según la disponibilidad de la planta base. Abordaremos la operación en vivo y la construcción real de climas lumínicos para situaciones escénicas pautadas. En el Galpón de la Murga de la Estación Trincheras de San José 1709, Posadas.

Más que un abordaje puramente teórico, esta capacitación plantea un proceso donde el aprendizaje surge del análisis de problemáticas específicas de cada puesta, el conocimiento de las herramientas técnicas y la experiencia concreta del hacer. Un espacio pensado para perderle el miedo a la técnica, comprender sus lógicas y potenciar la mirada artística de cada participante.

http://ipti.misiones.gob.ar/convocatorias

📩 Consultas con la Consejera de tu región

*Inscripciones hasta el 30/7